

LAETENTUR COELI

William Byrd (1543-1623)

S
Lae - ten - - - tur coe - - - li, coe -

A
Lae - ten - - - tur coe -

T
Lae - ten -

Bar

B

5
li et

li et ex - sul - tet ter - - - ra,

tur - - - coe - li, coe - - - li,

Lae - ten - - - tur coe - - - li et -

Lae - ten - - - tur coe -

9
- ex - sul - tet, ex - sul - tet ter - ra et ex - sul - tet

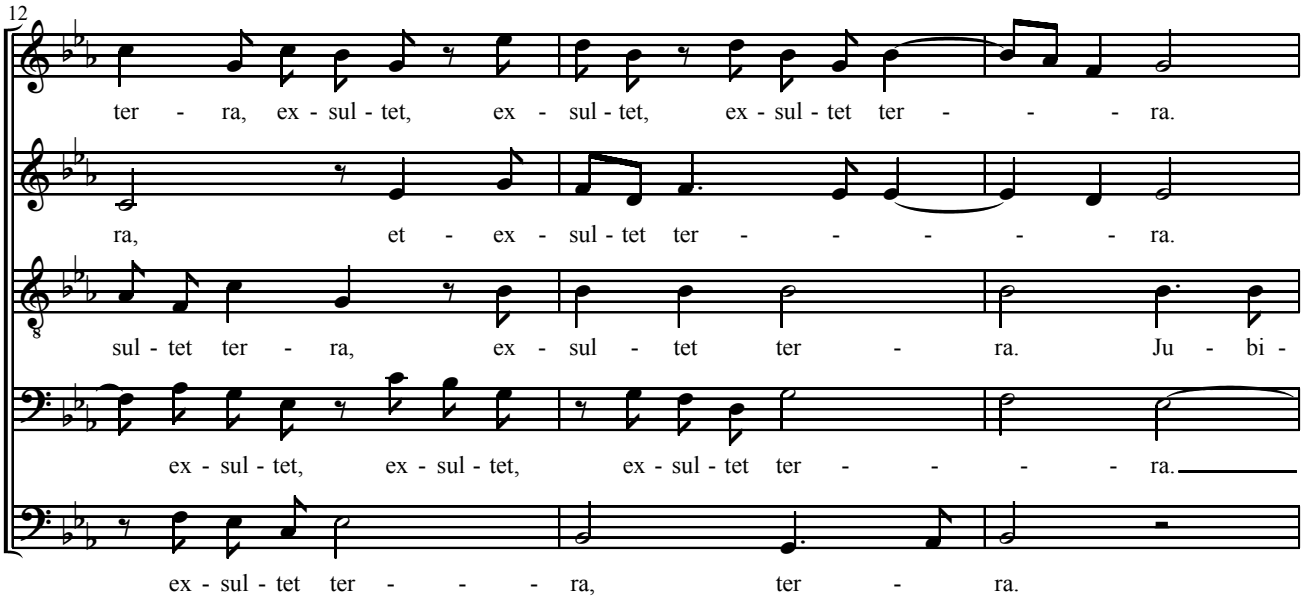
et ex - sul - tet, ex - sul - tet ter - ra, et ex - sul - tet ter -

et ex - sul - tet, ex sul - tet ter - ra, et ex - sul - tet ter - ra, ex -

ex - sul - tet ter - - - ra, ter - ra, et

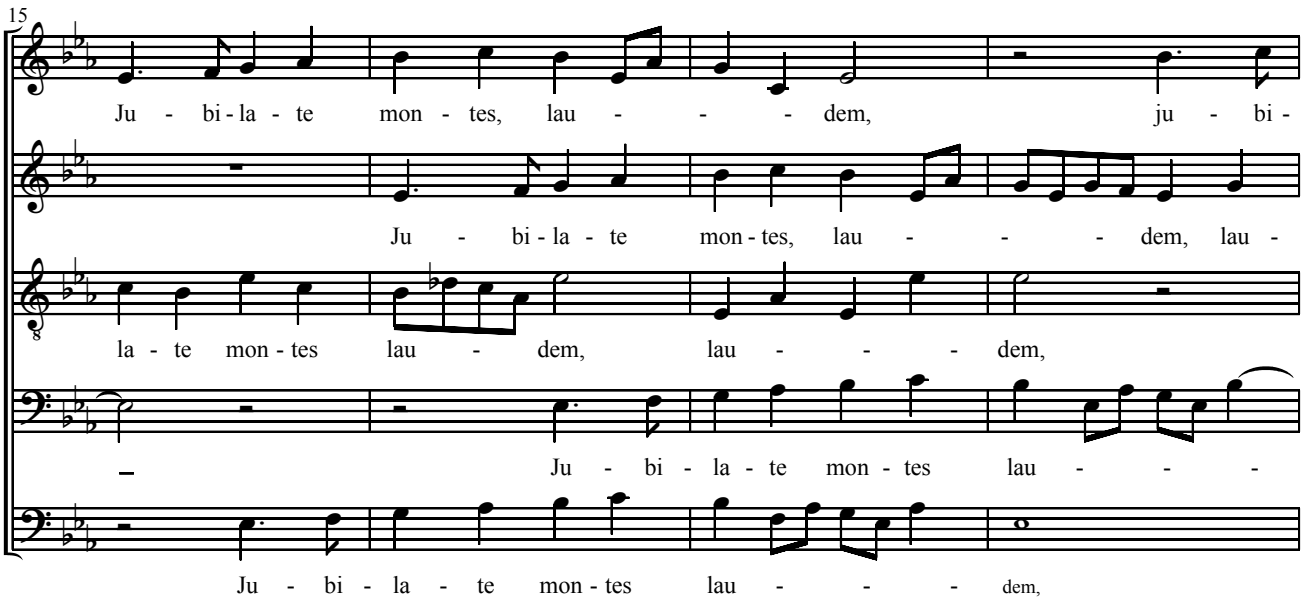
li, et - ex - sul - tet, ex - sul - tet,

12



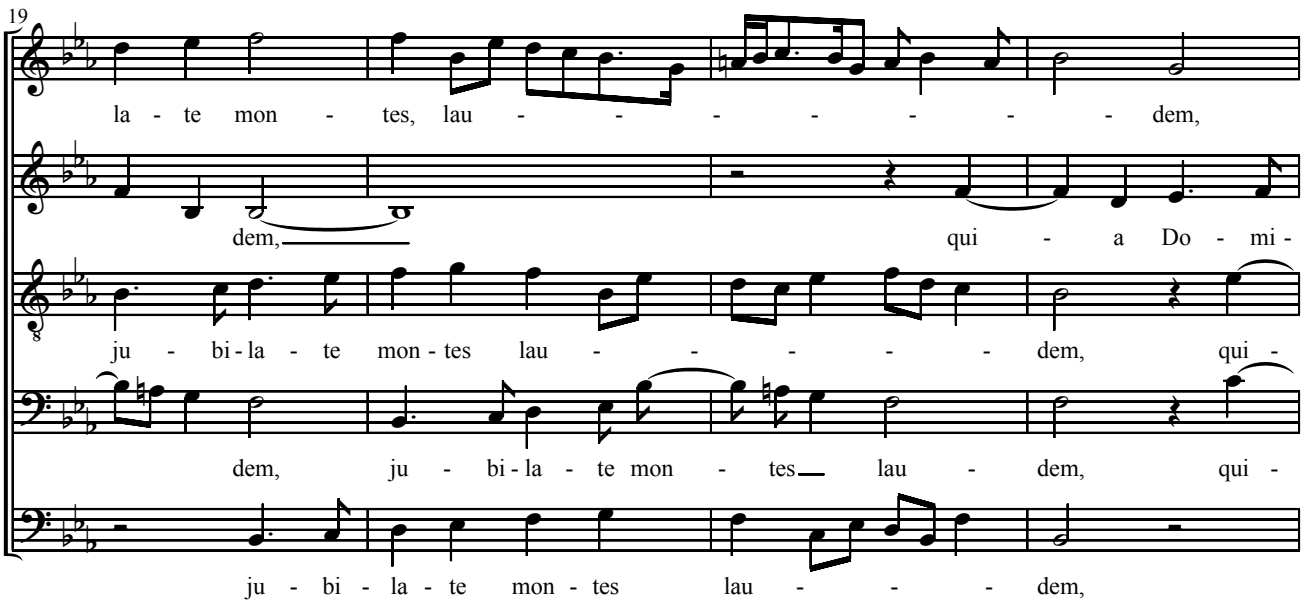
ter - ra, ex - sul - tet, ex - sul - tet, ex - sul - tet ter - - - ra.
ra, et - ex - sul - tet ter - - - - ra.
sul - tet ter - ra, ex - sul - tet ter - ra. Ju - bi -
ex - sul - tet, ex - sul - tet, ex - sul - tet ter - - - - ra.
ex - sul - tet ter - - - ra, ter - ra.

15



Ju - bi - la - te mon - tes, lau - - - dem, ju - bi -
Ju - bi - la - te mon - tes, lau - - - dem, lau -
la - te mon - tes lau - dem, lau - - - dem,
- Ju - bi - la - te mon - tes lau - - -
Ju - bi - la - te mon - tes lau - - - dem,

19



la - te mon - tes, lau - - - - - dem,
dem, qui - a Do - mi -
ju - bi - la - te mon - tes lau - - - - dem, qui -
dem, ju - bi - la - te mon - tes lau - dem, qui -
ju - bi - la - te mon - tes lau - - - dem,

23

qui - a Do - mi - nus nos - ter ve - - - ni -
nus nos - ter ve - ni - et, qui - a
a Do - mi - nus nos - ter ve - ni - et, ve - - - ni -
a Do - mi - nus nos - ter ve - ni - et, ve - ni - et,
qui - a Do - mi - nus nos - ter ve - ni -

27

et, qui - a Do - mi - nus nos - ter ve - ni - et, et
Do - mi - nus nos - ter ve - ni - et, ve - - - ni -
et, qui - a Do - mi - nus nos - ter ve - - - ni - et,
qui - a Do - mi - nus nos - ter ve - - - ni - et,
et, qui - a Do - mi - nus nos - ter ve - ni -

31

pau - pe - rum su - o - - rum, et pau - pe - rum su -
et, et - pau - pe - rum su - o - rum mi - se -
- et pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re - bi -
et pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur,
et, et pau - pe - rum su - o -

35

o - rum mi - se - re - - - bi - tur, mi - se - re -
re - bi - tur, et pau - pe - rum su - o -
tur, et pau - pe - rum su - o - rum, et pau - pe -
mi - se - re - bi - tur, mi - se - re - bi - tur,
rum mi - se - re - bi - tur, et pau - pe - rum su -

39

bi - tur, et pau - pe - rum su -
rum, et pau - pe - rum su - o - rum, et pau - pe -
rum su - o - rum, et pau - pe - rum su -
et pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re -
o - rum mi - se - re - bi - tur, et

43

o - - - rum mi - se - re - - - bi - tur.
rum su - o - rum mi - se - re - - - bi - tur.
o - rum mi - se - re - - - bi - tur.
bi - tur, mi - se - re - - - bi - tur.
pau - pe - rem su - o - rum mi - se - re - - - bi - tur.

48

O - ri - e - tur in di - e - bus tu -
O - ri - e - tur in di - e - bus tu - is ju - sti - ti - a, in -
O - ri - e - tur

52

is ju - sti - ti - a, ju - sti - ti - a
di - e - bus tu - is ju - sti - ti - a, ju - sti - ti - a
in di - e - bus tu - is ju - sti - ti - a, ju -

56

a et a - bun - dan - ti - a pa - cis, pa -
et a - bun - dan - ti - a pa - cis,
sti - ti - a, et a - bun - dan - ti -

60

Musical score for measures 60-63. It consists of five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "cis, et a - bun - dan - ti - a pa - - - - et a - bun - dan - ti - a pa - - - - cis, a pa - - cis, et a - bun - dan - ti - a pa -".

64

Musical score for measures 64-67. It consists of five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "cis, et a - bun - dan - ti - a pa - - - - et a - bun - dan - ti - a pa - - - - cis, et a - bun - dan - ti - a pa -".

68

Musical score for measures 68-71. It consists of five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "cis. Et pau - pe - rum su - o - - - rum, et cis. Et pau - pe - rum su - o - - - cis. Et pau - pe - rum su - o - rum Et pau - pe - rum su o - rum mi - se re. Et pau - pe rum, et pau - pe -".

72

pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re - - - bi - tur,
rum mi - se - re - bi - tur, et pau - pe -
mi - se - re - bi - tur, et pau - pe - rum su - o - rum,
- bi - tur, mi - se - re - bi - tur, mi - se - re - bi - tur,
rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur, et

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 72-75. It features five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are Latin, describing the state of the poor and the suffering of the world.

76

- mi - se - re - - - tur, et pau - pe - rum su -
rum su - o - - - rum, et pau - pe - rem su - o - rum, et pau - pe -
et pau - pe - rum su - o - rum, et pau - pe - rum su -
- et pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re -
pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur, et

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 76-80. It continues the vocal and piano parts from the previous system. The lyrics describe the suffering of the poor and the world, and the state of the world.

81

o - - - rum mi - se - re - - - bi - tur.
rum su - o - rum mi - se - re - - - bi - tur.
o - rum - mi - se - re - - - bi - tur.
bi - tur, mi - se - re - - - bi - tur.
pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re - - - bi - tur.

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 81-85. It concludes the vocal and piano parts. The lyrics describe the state of the world and the suffering of the poor.